

ANEXO VII- Relación de utensilios e instrumentos Escuela de Música y Danza

INVENTARIO AULA 1

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------

MOBILIARIO

1	Mob.1	Mobiliario.	1 armario			
1	Mob. 2	Mobiliario.	1 mesa			
1	Mob. 3	Mobiliario.	1 papelera			
1	Mob. 4 - Mob. 6	Mobiliario.	2 atriles plegables de metal			

INSTRUMENTOS

1	Ins. 1	Instrumento	1 violín pequeño (viola)			
1	Ins. 2	Instrumento	1 violín grande			
1	Ins. 3	Instrumento	1 cello + funda			

ELECTRÓNICA

1	E. 1	Electrónica.	1 radio cassette			
---	------	--------------	------------------	--	--	--

LIBROS

1	VLA 1	Libro	La viola: iniciación	Hoja1 TORRES MEDINA, Ester		Centro de profesores de Almansa: Almansa, 2005
1	VLA 2	Libro	Mi primer libro de canciones populares	TORRES MEDINA, Mª Ester		Centro de profesores de Almansa: Almansa, 2005
1	VLA 3	Libro	Viola. Grado elemental	MARTÍNEZ, Eva et al.	1º GE	Enclave creativa: Madrid, 2004.
1	CELLO 1	Libro	Suzuki Cello School. Vol. 1	SUZUKI, S.		Summy-Birchard: ?, 1991
1	CELLO 2	Libro	Suzuki Cello School. Vol. 2	SUZUKI, S.		Summy-Birchard: ?, 1992
1	VIO 1a VIO 1b	Copia	Suzuki Violin School. Vol. 1 Suzuki Violin School. Vol. 1. Piano part	SUZUKI, S.		?: ?, ?
1	VIO 2	Copia	Mi primer libro de canciones populares	LEÓN OLIVERT, Mª Pilar		Centro de profesores de Almansa: Almansa, 2005
1	CON 1	Copia	Mi primer libro de canciones populares	BENLLOCH RAMADA, V.		Centro de profesores de Almansa: Almansa, 2005
1	CUE 1	Copia	Partituras			
			VIOLÍN: NELSON, S. M.: 3.Trot along; 4.Tweedledum and tweedledee; 5.Pizzicato pie; 6.If all the world were paper; 7.G string march 2.Sevillanas “Qu'estás besada”; 3.Jota “El gato verde”; 4.Isa “El surrón del gofio”; 5.Sardana “Les Gavarres”; 6.Sevillanas “Ole ahí”; 11.Jota de Olivenza “De la uva sale el vino”			
			CELLO: Sonata III SAINT-SAËNS, C: Le cygne			

			Hoja1 VIOLA: TELEMANN, G. P.: Concierto para viola II VIVALDI, A.: Concerto (Sonata n.5) (x3); Concerto in D minor RIEDING, O.: Concert in H moll. KÜCHLER, F.: Concertino (Allegro moderato) (x4) ? : Sonata (Adagio) (x4) HANDEL: Sonata in C major VIGUERIE, B.: Sonatina in C (x7) ? : Serenata MOZART: Minuet in C (x2); Rondino BACH: March in G (x5); Musette; March in C (x2) ? : Allegro (x2); Bourée SCHLEMÜLLER: A song (x2) ? : Allegro (x2) MARTINI: Gavotte HAYDN: German dance MACDOWELL: To a wild rose (x3) ? : House of the rising sun; Campanitas (x3); Long, long ago COLLEDGE, K.-COLLEDGE, H.: Fast forward (Winter's night (x3), Lazy-bones (x3), Hallowe'en (x6), Butterflies (x3), Clever dogs! (x3), Drifting (x3), Hustle, bustle (x3), Apple tree (x2), Cowboys and indians (x2), Bow ties! (x2), Sea horses (x3), Circus elephants (x3), On a high wire (x3) SUZUKI, S.: Viola School. Vol. A. (varias copias de algunas partituras) FALLA, M. de: Tres obras para viola y piano. NELSON. S. M.: Right from the start.
			CUARTETO INSTRUMENTAL: C.I. CUERDA 1: Cambra per als nens. Vol. II ARMENTER, J. - SAMPABLO, A. Boileau: Barcelona, ? C.I. CUERDA 2: Tunes for my string orchestra NELSON, S. M. Boosey & Hawkes: ?, 1986 C.I. CUERDA 3: Cowboy songs for strings BEARBEITET Bärenreiter Kassel: ?, 1997 C.I. CUERDA 4: A Chopin suite CHOPIN Spartan Press Music Publishers: ?, 2003 C.I. CUERDA 5a Y 5b: Primo encores FROST, R. S. Neil A. Kjos Music Company: California, 1998 C.I. CUERDA 6: Ocho piezas fáciles para Orquesta de cuerda VILLANUEVA, R. Real musical: Madrid, ?.

Hoja1
INVENTARIO AULA 2

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------

MOBILIARIO

2	Mob.1	Mobiliario.	1 mesa			
2	Mob. 2	Mobiliario.	1 armario			
2	Mob. 3	Mobiliario.	1 papelera			
2	Mob. 4	Mobiliario.	1 atril negro			

INSTRUMENTOS

2	Ins. 1	Instrumento	1 piano + banqueta			
---	--------	-------------	--------------------	--	--	--

ELECTRÓNICA

2	E. 1	Electrónica.	1 radio cassette			
---	------	--------------	------------------	--	--	--

LIBROS

2	Pia 1	Libro	Ejercicios, estudios y obras para piano.	GARCÍA CHORNET,Perfecto	4º LOGSE	Piles: Valencia, 2002.
2	Pia 2	Libro	Ejercicios, estudios y obras para piano.	GARCÍA CHORNET,Perfecto	2º LOGSE	Piles: Valencia, 1996.
2	Pia 3	Libro	Ejercicios, estudios y obras para piano.	GARCÍA CHORNET,Perfecto	3º LOGSE	Piles: Valencia, 1997.

2	Pia 4	Libro	Nuevo método de piano. Vol I.	Hoja1 CARRA, Manuel	1º LOGSE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1993.
2	Pia 5	Libro	Nuevo método de piano.	CARRA, Manuel	2º LOGSE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1994.
2	Pia 6	Libro	Nuevo método de piano.	CARRA, Manuel	3º LOGSE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1996.
2	Pia 7	Libro	Children's Corner, Nr 9159c.	DEBUSSY		C. F. Peters
2	Pia 8	Libro	50 Pequeños estudios, op. 70.	BERENS		Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1995.
2	Pia 9	Libro	20 Estudios para niños, op. 79.	BERENS		Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1995.
2	Pia 10	Libro	El primer maestro de piano, op. 599.	CZERNY		Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1995.
2	Pia 11	Libro	Escuela de la velocidad, op. 299.	CZERNY		Sociedad didáctico Musical: Madrid, ?.
2	Pia 12	Libro	4 Estudios de pequeña velocidad, op. 63	CZERNY		Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1995.
2	Pia 13	Libro	15 Estudios de virtuosismo, op. 72.	MOSZKOWSKI		Sociedad didáctico Musical: Madrid, 2000.
2	Pia 14	Libro	Cuentos de la juventud, op. 1.	GRANADOS, Enrique		Unión musical Editores: Madrid, 1992.
2	Pia 16	Libro	Estudios infantiles. Para piano, op. 37.	LEMOINE		Real musical: Madrid, 1989.
2	Pia 17	Libro	Piano complementario	GARCÍA VEGAS, Luis	1º GM	Música didáctica: Madrid, 1997.
2	Pia 18	Libro	Piano complementario 1: un nuevo	MOLINA, Emilio		Real musical: Madrid, 2002.
2	Pia 22	Libro	Piano colectivo	MOLINA, Emilio-MOLINA, Cristina	1º GE	Enclave creativa: Madrid, 2005.
2	Pia 23	Libro	Piano 1	MOLINA, Emilio-MOLINA, Cristina	1º GE	Enclave creativa: Madrid, 2004.
2	Pia 24	Libro	Piano 4	MOLINA, Emilio-MOLINA, Cristina	4º GE	Enclave creativa: Madrid, 2005.
2	Pia 25	Copias	Piano solos	BOYD, Bill		Hal Leonard: ?, 1990.
2	Pia 26	Copias	Sonatinen	CLEMENTI, M.		?

2	Pia 28	Copias	Album para la juventud, op. 68. Escenas de niños, op. 15.	Hoja1 SCHUMANN, R.		Boileau: Barcelona, ?
2	Pia 29	Copias	50 Greats for the piano	VVAA		Yamaha: ?, ?
2	Pia 31	Libro	Piano complementario	GARCÍA VEGAS, Luis	2º GM	Música didáctica: Madrid, 1998.
2	Pia 32	Libro	Piano complementario	GARCÍA VEGAS, Luis	3º GM	Música didáctica: Madrid, 1999.
2	Pia 33	Libro	Ejercicios, estudios y obras para piano.	GARCÍA CHORNET, Perfecto	1º LOGSE	Piles: Valencia, 2002.
2	Pia 34	Libro	25 Estudios, op. 100	BURGMÜLLER		Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1995.
2	Pia 35	Libro	25 Estudios fáciles para piano, op. 100	BURGMÜLLER		Real musical: Madrid, 2001.
2	Pia 36	Libro	Escuela rusa de piano, Vol. 1A	NIKOLAEV, A. (Dir)		Real musical: Madrid, 2000.
2	Pia 37	Libro	Escuela rusa de piano, Vol. 1B	NIKOLAEV, A. (Dir)		Real musical: Madrid, 2002.
2	Pia 38	Libro	piano: Improvisación y acompañamiento	MOLINA, Emilio	1º LOGSE	Real musical: Madrid, 2000.
2	Pia 39	Libro	piano: Improvisación y acompañamiento	MOLINA, Emilio	2º LOGSE	Real musical: Madrid, 2000.
2	Pia 40	Libro	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. I	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: London, 1987.
2	Pia 40 (Copia)	Copia	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. I	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: London, 1987.
2	Pia 41	Libro	Mikrokosmos: piano solo, Vol. II	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, ?
2	Pia 41 (Copia)	Copia	Mikrokosmos: piano solo, Vol. II	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, ?
2	Pia 42	Libro	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. III	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1987.
2	Pia 42 (Copia)	Copia	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. III	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1987.
2	Pia 43	Libro	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. IV	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1995.
2	Pia 43 (Copia)	Copia	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. IV	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1995.

2	Pia 44	Libro	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. V	Hoja1 BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1987.
2	Pia 44 (Copia)	Copia	Mikrokosmos: 153 progressive piano pieces, Vol. V	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1987.
2	Pia 45	Libro	Mikrokosmos: piano solo, Vol. VI	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1940.
2	Pia 45 (Copia)	Copia	Mikrokosmos: piano solo, Vol. VI	BARTÓK, Béla		Boosey & Hawkes: ?, 1940.
2	Pia 46	Copia	Partituras			
			GRANADOS, E.: Danza española nº 5. BACH: Preludio 1, Fuga 1, Preludio 2, Fuga 2, Minuetto 2. SCHUBERT: Scherzo en Sib Mayor (x2) MOZART: Sonata II (K.283), Sonata III (K.330), Sonata V (K.279), Sonata VI (K.280), Sonata VII (K.332), Sonata VIII (K.281), Sonata X (K.333), Sonata XI (K.309), Sonata XIII (K.311), Sonata XIV (K.576), Sonata XV (K.284), Sonata XVI (K.310), Sonata XVII (K.533), Sonata XIX (K.282), Sonata K. 457 Variations on "Ah! Vous-dirai-je, maman" (K.265), Rondo (K.331), Marcha Turca (x2) CHOPIN: Valse op.64-2 GRIEG, E.: Vals op.12 SENNEVILLE, P. de-TOUSSAINT, O.: Balada para Adeline CARRA: Campanas. ? : Dos danzas alemanas (X2) ? : Vals op.69 No.2 Escalas y arpeggios, Escalas mayores y menores			

INVENTARIO AULA 3

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
		MOBILIARIO				
3	Mob. 1	Mobiliario.	1 estantería			
3	Mob. 2	Mobiliario.	1 pizarra			

3	Mob. 3	Mobiliario.	1 papelera	Hoja1		
3	Mob. 4 - Mob. 7	Mobiliario.	4 atriles (2 plegables, 1 acero, 1 fijo)			
3	Mob. 8	Mobiliario.	1 atril negro			

INSTRUMENTOS

3	Ins. 1	Instrumento	1 piano + banqueta			
3	Ins. 2	Instrumento	1 guitarra española + funda			
3	Ins. 3	Instrumento	1 guitarra eléctrica			
3	Ins. 4 - Ins. 6	Instrumento	3 apoya pies			
3	Ins. 7	Instrumento	1 correa guitarra			
3	Ins. 8	Instrumento	1 palanca			

ELECTRÓNICA

3	E. 3	Electrónica.	1 metrónomo			
3	E. 4 - E. 6	Electrónica.	3 cables jack-jack			

LIBROS

3	Gui 5	Libro	Études simples pour guitare. 1 ^o série (n ^o 1à 5)	BROUWER, Leo		Eschig: Paris, 1972
3	Gui 6	Libro	Études simples pour guitare. 2 ^o série (n ^o 6à 10)	BROUWER, Leo		Eschig: Paris, 1972

3	Gui 10 bis	Libro	Enjoy playing the guitar. First steps in Playing classical guitar. Book 1	Hoja1 CRACKNELL, Debbie		Oxford: Oxford University Press, 1984	
3	Gui 15	Libro	Guitarra 2. Grado Elemental	GARCÍA FERRER, M. et. al.	G.E.	Enclave creativa: Madrid, 2005.	Incluye CD
3	Gui 16	Libro	La guitare classique. Volume A	MOURAT, Jean-Maurice		Combre: Paris, 1977	
3	Gui 17	Libro	La guitare classique. Volume B	MOURAT, Jean-Maurice		Combre: Paris, 1977	
3	Gui 22	Libro	Guitarra. Curso Cuarto. Método de guitarra	RODRIGO, J. L. - JIMÉNEZ, M. Á.	4º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1998	
3	Gui 23	Libro	La guitarra paso a paso. I	SANZ, Luisa		Real musical: Madrid, 1990.	
3	Gui 24						
3	Gui 13						
3	Gui 20						
3	Gui 21						

4	VIENTO 1	Partituras	Hoja 1 FLAUTA. Dansà de Figueroles, Frère Jacques, Tienes tú, tengo yo. JOBIM, A.C.: Chica de Ipanema TELEMANN, G.-P.: Menuet (x2) BEETHOVEN: Romance (x2) HULLMANDEL, N.-J.: Menuet Champêtre (x2) KRIEGER, J.: Bourrée (x2) SCHUMANN, R.: Petite Pièce (x2) SAXOFÓN: MARTINI: Romance Celebre (x3) CALMEL, R.: Nocturne MARC-CARLES: Cantilène SCHUBERT, F.: Impromptu CLARINETE: GIAZOTTO, R.: Adagio in sol minore Down in the valley, Red river valley, Blow the man down, House of the rising sun, Roses from the south (x2), The trout, Melody, Aria from "Don Giovanni", Theme from "Pathetique" symphony, Capriccio Italien, Romance, Rondino			

INVENTARIO AULA 5

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
		MOBILIARIO				
5	Mob. 1 - Mob. 3	Mobiliario.	3 Armarios			

5	Mob. 4	Mobiliario.	1 pizarra	Hoja1		
5	Mob. 5	Mobiliario.	1 papelera			
5	Mob. 6	Mobiliario.	1 atril de metal plegable			
5	Mob. 7	Mobiliario.	1 atril negro			

INSTRUMENTOS

5	Ins. 1	Instrumento	1 Pedal de bombo			
5	Ins. 2	Instrumento	1 Caja (batería) + llaves			
5	Ins. 3 - Ins. 5	Instrumento	3 juegos de parches de batería. (2 de tela y 1 de plástico)			
5	Ins. 6 - Ins. 7	Instrumento	2 flautas			
5	Ins. 8	Instrumento	1 metalófono bajo + láminas alteradas (f#-a#-f#)			
5	Ins. 9	Instrumento	1 xilófono bajo + láminas alteradas (f#-a#-f#)			
5	Ins. 10	Instrumento	1 metalófono contralto + láminas alteradas			
5	Ins. 11	Instrumento	1 xilófono contralto + láminas alteradas (f#-a#-f#)			
5	Ins. 12	Instrumento	1 metalófono soprano + láminas alteradas			
5	Ins. 13	Instrumento	1 xilófono soprano + láminas alteradas (f#-a#-f#)			
5	Ins. 14	Instrumento	1 metalófono soprano alterado			
5	Ins. 15 - Ins. 18	Instrumento	4 baquetas de lana			
5	Ins. 19	Instrumento	1 piano eléctrico			

5	Ins. 20 - Ins. 27	Instrumento	8 panderetas grandes	Hoja1		
5	Ins. 28 - Ins. 30	Instrumento	2 panderetas pequeñas			
5	Ins. 31 - Ins. 34	Instrumento	3 crótalos			
5		Instrumento	acordeón			

ELECTRÓNICA

5		Electrónica.	un ordenador completo - secretaría			
---	--	--------------	------------------------------------	--	--	--

LIBROS

5	LM 1	Libro	Lenguaje musical: 1º A	SIERRA, Félix	1º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 1 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 1º A	SIERRA, Félix	1º GE	Real musical: Madrid, 1997.	
5	LM 2	Libro					Con partitura
5	LM 2 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 1º B	SIERRA, Félix	1º GE	Real musical: Madrid, 1997.	
5	LM 3	Libro	Lenguaje musical: 2º A	SIERRA, Félix	2º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 3 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 2º A	SIERRA, Félix	2º GE	Real musical: Madrid, 1997.	
5	LM 4	Libro	Lenguaje musical: 2º B	SIERRA, Félix	2º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 4 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 2º B	SIERRA, Félix	2º GE	Real musical: Madrid, 1997.	
5	LM 5	Libro	Lenguaje musical: 3º A	SIERRA, Félix	3º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 5 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 3º A	SIERRA, Félix	3º GE	Real musical: Madrid, 1997.	

5	LM 6	Libro	Lenguaje musical: 3º B	Hoja1 SIERRA, Félix	3º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 6 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 3º B	SIERRA, Félix	3º GE	Real musical: Madrid, 1997.	
5	LM 7	Libro	Lenguaje musical: 4º A	SIERRA, Félix	4º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 7 (Copia)	Copia	Lenguaje musical: 4º A	SIERRA, Félix	4º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 8	Libro	Lenguaje musical: 4º B	SIERRA, Félix	4º GE	Real musical: Madrid, 1997.	Con partitura
5	LM 9	Libro	Lenguaje musical: 1º A	SIERRA, Félix	1º GM	Real musical: Madrid, 1999.	
5	LM 10	Libro	Lenguaje musical: 1º B	SIERRA, Félix	1º GM	Real musical: Madrid, 1999.	
5	LM 11	Libro	Lenguaje musical: 2º A	SIERRA, Félix	2º GM	Real musical: Madrid, 1999.	
5	LM 12	Libro	Lenguaje musical: 2º B	SIERRA, Félix	2º GM	Real musical: Madrid, 2000.	
5	LM 13 (Copia)	Copia	Hacer música: Primer nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	1º Nivel	Música didáctica: Madrid, 1999.	
5	LM 14	Libro	Hacer música: Segundo nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	2º Nivel	Música didáctica: Madrid, 1999.	
5	LM 14 (Copia)	Copia	Hacer música: Segundo nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	2º Nivel	Música didáctica: Madrid, 1999.	
5	LM 15	Libro	Hacer música: Tercer nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	3º Nivel	Música didáctica: Madrid, 2000.	FALTA EL CD
5	LM 15 (Copia)	Copia	Hacer música: Tercer nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	3º Nivel	Música didáctica: Madrid, 2000.	
5	LM 16	Libro	Hacer música: Cuarto nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	4º Nivel	Música didáctica: Madrid, 2001.	Incluye CD.
5	LM 16 (Copia)	Copia	Hacer música: Cuarto nivel	CARRERA, A. de la- GONZALO, F.	4º Nivel	Música didáctica: Madrid, 2001.	
5	LM 18	Libro	Lenguaje musical 2. Método activo para el nivel inicial de Educación Primaria y grado elemental de Conservatorios Y Escuelas de Música	SEGUÍ PÉREZ, Salvador (Dir.)	GE	Piles: Valencia, 1996.	

5	LM 19	Libro	Lenguaje musical 3. Metodo activo para el nivel inicial de Educación Primaria y grado elemental de Conservatorios Y Escuelas de Música	Hoja1 SEGUÍ PÉREZ, Salvador (Dir.)	GE	Piles: Valencia, 1997.
5	LM 20	Libro	Lenguaje musical 4. Metodo activo para el nivel inicial de Educación Primaria y grado elemental de Conservatorios Y Escuelas de Música	SEGUÍ PÉREZ, Salvador (Dir.)	GE	Piles: Valencia, 1997.
5	LM 21	Libro	Ritmo y Lectura 1	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	1º GE	Real musical: Madrid, 2002.
5	LM 22	Libro	Ritmo y Lectura 2	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	2º GE	Real musical: Madrid, 1982.
5	LM 23	Libro	Ritmo y Lectura 3	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	3º GE	Real musical: Madrid, 1983.
5	LM 24	Libro	Ritmo y Lectura 4	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	4º GE	Real musical: Madrid, 1989.
5	LM 25	Libro	Teoría del lenguaje musical: primer curso	BELLÓN, Sonia-MORENO, Marcelino	1º GE	Música didáctica: Madrid, 1999.
5	LM 26	Libro	Teoría del lenguaje musical: segundo curso	BELLÓN, Sonia-MORENO, Marcelino	2º GE	Música didáctica: Madrid, 2000.
5	LM 27	Libro	Teoría del lenguaje musical: tercer curso	BELLÓN, Sonia-MORENO, Marcelino	3º GE	Música didáctica: Madrid, 2001.
5	LM 28	Libro	Teoría del lenguaje musical: cuarto curso	BELLÓN, Sonia-MORENO, Marcelino	4º GE	Música didáctica: Madrid, 2001.
5	LM 29	Libro	La improvisación en el lenguaje musical: 3	MOLINA, Emilio	3º GE	Real musical: Madrid, 1995.
5	LM 30	Libro	La improvisación en el lenguaje musical: 3	MOLINA, Emilio	3º GE	Real musical: Madrid, 1996.
5	LM 31	Libro	La improvisación en el lenguaje musical: 4	MOLINA, Emilio	4º GE	Real musical: Madrid, 1997.
5	LM 32	Libro	La improvisación en el lenguaje musical: 4	MOLINA, Emilio	4º GE	Real musical: Madrid, 1998.
5	LM 33	Libro	Solfeo: Curso preparatorio		INICIAL	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1982.
5	LM 34	Libro	Solfeo: Curso primero		1º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1984.
5	LM 35	Libro	Solfeo: Curso segundo		2º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1985.

5	LM 36a LM 36b	Copia	Solfeo: Tercer curso	Hoja1	3º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, ?.	Dos copias
5	LM 37						
5	LM 38						
5	LM 39	Libro	Lectura rítmica 1	NAVARRETE, Ana María	1º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1996.	2 Copias
5	LM 43	Libro	El lenguaje de la música 1	NAVARRETE, Ana María	1º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1994.	
5	LM 44	Libro	El lenguaje de la música 2	NAVARRETE, Ana María	2º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1993.	
5	LM 45	Libro	El lenguaje de la música 3	NAVARRETE, Ana María-MORENO BUENDÍA, Manuel	3º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1993.	
5	LM 46a LM 46b	Libro	El lenguaje de la música 4	NAVARRETE, Ana María	4º GE	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1994.	
5	LM 47	Libro	Canta, canta: Lenguaje creativo a dos voces.	AUSEJO, César-NAVARRETE, Ana María	Nivel medio	Música didáctica: Madrid, 1997.	
5	LM 48	Libro	Lectura cantada: Nivel superior	NAVARRETE, Ana María	Nivel superior	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1979.	
5	LM 50						
5	LM 51						
5	LM 52						
5	LM 53						
5	LM 54	Libro	Tratado de armonía. Libro II	ZAMACOIS, Joaquín		Labor: Barcelona, 1991.	
5	LM 55	Libro	Tratado de armonía. Libro III	ZAMACOIS, Joaquín		Labor: Barcelona, 1993.	
5	LM 57	Libro	Canta, canta: Lenguaje creativo a dos voces.	AUSEJO, César-NAVARRETE, Ana María	Elemental	Música didáctica: Madrid, 1999.	
5	LM 58						
5	LM 59						

5	LM 60			Hoja1		
5	LM 61					
5	LM 62					
5	LM 63					
5	LM 64					
5	LM 65					
5	LM 66	Libro + CD	Músicas del mundo	ASSELINEAU, M. - BÉREL, E – TRAN QUANG, H.		Fuzeau: Courlay, 1993
5	LM 67	Libro + CD	Audición y descubrimiento de los Instrumentos	DUGERT, M.O. - LAURENT, T.		Fuzeau: Courlay, 1988
5	LM 68	Libro	Boom, boomiste, boomwhackers	GENETAY, Joël		Fuzeau: Courlay, 2000
5	LM 69	Libro	Improvisación en el lenguaje musical: 1	MOLINA, Emilio, et al.	1º GE	Real musical: Madrid, 1996.
5	LM 70	Libro	Improvisación en el lenguaje musical: 1	MOLINA, Emilio, et al.	1º GE	Real musical: Madrid, 1994.
5	LM 71	Libro	Improvisación en el lenguaje musical: 2	MOLINA, Emilio, et al.	2º GE	Real musical: Madrid, 1995.
5	LM 72	Libro	Improvisación en el lenguaje musical: 2	MOLINA, Emilio, et al.	2º GE	Real musical: Madrid, 1995.
5	LM 73					
5	LM 74					
5	LM 75					
5	LM 76					
5	LM 77					
5	LM 78					

Incluye CD

5	LM 79 (Copia)	Copia	Aprender jugando la música	Hoja1 NÖMAR, Z.		Real musical: Madrid, ?.
5	LM 80 (Copia)	Copia	Solfeo de los solfeos	LEMOINE, E.-CARULLO, G.		Boileau: Barcelona, ?
5	LM 81 (Copia)	Copia	25 leçons progressives de lecture de notes	BOURDEAUZ, Marie-Jeanne		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 82a LM 82b (Copia)	Copia	25 leçons progressives de lecture de notes Et de solfège rythmique. Volume V	BOURDEAUZ, Marie-Jeanne		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 83 (Copia)	Copia	Cuadernos de teoría. 1	IBAÑEZ-CURSÁ	1º GM	Real musical: Madrid, 1999.
5	LM 84	Libro	Nuevos cuadernos de teoría. 3	IBAÑEZ-CURSÁ	3º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 84 (Copia)	Copia	Nuevos cuadernos de teoría. 3	IBAÑEZ-CURSÁ	3º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 85	Libro	Cuadernos de audición. Curso 2º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	2º GE	Real musical: Madrid, 2004.
5	LM 85 (Copia)	Copia	Cuadernos de audición. Curso 2º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	2º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 86	Libro	Cuadernos de audición. Curso 4º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	4º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 86 (Copia)	Copia	Cuadernos de audición. Curso 4º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	4º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 87					
5	LM 88					
5	LM 89					
5	LM 90					
5	LM 91	Libro	Lectura cantada: Nivel medio	NAVARRETE, Ana María	Medio	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1996.
5	LM 91 (Copia)	Copia	Lectura cantada: Nivel medio	NAVARRETE, Ana María	Medio	Sociedad didáctico Musical: Madrid, 1996.
5	LM 91 (Nº 1)					
5	LM 92 (Nº 2)	Copia	100 Éxitos españoles			Música del sur: ?, ?.

2 Copias

5	LM 93 (Nº 3)	Copia	100 Éxitos españoles	Hoja1		Música del sur: ?, ?.
5	LM 95	Libro	Cuadernos de audición. Curso 1º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	1º GE	Real musical: Madrid, 2003.
5	LM 98	Libro	Entonación para el siglo XXI	MANCHADO, Marisa- MUÑOZ, Enrique		Mundimúsica: Madrid, 2001.
5	LM 99a LM 99b LM 99c	Libro	Suena suena 3. Guía didáctica. Suena suena 3. Material complementario. Suena suena 2. Cuaderno de ejercicios	HUIDOBRO-VELILLA	INICIAL	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 100a LM 100b	Libro	Suena suena 1. Guía didáctica y Material complementario Suena suena 1. Cuaderno de ejercicios	HUIDOBRO-VELILLA	INICIAL	Real musical: Madrid, 2003.
5	LM 103	Libro	Leçons progressives de solfège. Volume	GRIMOIN, Alain		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 104	Libro	Leçons progressives de solfège. Volume	GRIMOIN, Alain		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 105	Libro	30 Leçons progressives de lecture de notes	GRIMOIN, Alain		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 106	Libro	Lenguaje musical rítmico V	IGLESIAS GONZÁLEZ, José- ROBLES OJEDA, Gabriel	1º GM	Si bemol: Málaga, 1998.
5	LM 107	Libro	Audición 2: Forma y color en la música	RIERA PUJAL, Carles, et al.		DINSIC, MF, BOILEAU: Barcelona, 1997.
5	LM 109	Libro	22 Leçons progressives de lecture de notes	BOURDEAUX, Marie-Jeanne		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 110	Libro	23 Leçons progressives de lecture de notes	BOURDEAUX, Marie-Jeanne		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 111	Libro	30 Leçons progressives de lecture de notes	BOURDEAUX, Marie-Jeanne		BILLAUDOT: ?, ?
5	LM 112	Libro	Lenguaje musical rítmico II	GIL PÉREZ, Manuel, et al.	2º GE	Si bemol: Málaga, 1995.
5	LM 114	Libro	Lenguaje musical rítmico III	GIL PÉREZ, Manuel, et al.	3º GE	Si bemol: Málaga, 1996.
5	LM 115	Libro	Lenguaje musical rítmico I	GIL PÉREZ, Manuel, et al.	1º GE	Si bemol: Málaga, 1994.
5	LM 116	Copia	Teoría completa de la música. Vol I	DE PEDRO, Dionisio		Real musical: Madrid, ?.
5	LM 117	Libro	Nuevos cuadernos de teoría. 4 Grado Elemental	IBAÑEZ-CURSÁ	4º GE	Real musical: Madrid, ?.

FALTA EL CD
Dos copias de 99c

Incluye CD

5	LM 118	Libro	Nuevos cuadernos de teoría. 2 Grado Elemental	Hoja1 IBAÑEZ-CURSÁ	2º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 119	Libro	Cuadernos de audición. Curso 3º. Libro del alumno	IBAÑEZ-CURSÁ	3º GE	Real musical: Madrid, 2003.
5	LM 120	Libro	Cuadernos de audición. Curso 3º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	3º GE	Real musical: Madrid, 2003.
5	LM 121	Libro	Cuadernos de audición. Curso 4º. Libro del alumno	IBAÑEZ-CURSÁ	4º GE	Real musical: Madrid, 2003.
5	LM 122	Libro	Cuadernos de audición. Curso 1º. Libro del alumno	IBAÑEZ-CURSÁ	1º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 123	Libro	Cuadernos de audición. Curso 1º. Libro del profesor	IBAÑEZ-CURSÁ	1º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 124	Libro	Nuevos cuadernos de teoría. 1 Grado elemental	IBAÑEZ-CURSÁ	1º GE	Real musical: Madrid, ?.
5	LM 125	Libro	Cuadernos de audición. Curso 2º. Libro del alumno	IBAÑEZ-CURSÁ	2º GE	Real musical: Madrid, 2006.
5	MI 1	Copia	Band in a box.	?		GP Music Inc.: Canadá, 2004.

Con CD

		DISCOS				
5	Fono-M 1	CD	La flauta mágica (I). K. 620	MOZART, W. A.		Decca Record Company: Reino Unido, 1955
5	Fono-M 2	CD	La flauta mágica (II). K. 620	MOZART, W. A.		Decca Record Company: Reino Unido, 1955
5	Fono-M 3	CD	Cámara oculta. (K. 452, K. 498)	MOZART, W. A.		BIS Records AB: Suecia, 1991
5	Fono-M 4	CD	Grandes cantantes mozartianos	MOZART, W. A.		Arts music: Alemania, ?
5	Fono-M 5	CD	Così fan tutte (I). K. 588	MOZART, W. A.		Accent: Alemania, 1993
5	Fono-M 6	CD	Così fan tutte (II). K. 588	MOZART, W. A.		Accent: Alemania, 1993
5	Fono-M 7	CD	Música masónica. (K. 623, K. 429, K. 471)	MOZART, W. A.		Supraphon: ?, 1994
5	Fono-M 8	CD	Réquiem. K. 626	MOZART, W. A.		Andante Productions: Francia, 2002

Uno de música
Masónica lo tiene

5	Fono-M 9	CD	Serenatas. (K. 525, K. 250)	Hoja1 MOZART, W. A.		Supraphon: Rep. Checa, 1960 y 1978
5	Fono-M 10	CD	Sinfonías (I) (K. 504, K. 543; K. 338)	MOZART, W. A.		Testament: R. Unido, 1996 y 1998
5	Fono-M 11	CD	Sinfonías (II) (K. 385, K. 550, K. 551)	MOZART, W. A.		Testament: R. Unido, 2003
5	Fono-M 12	CD	Arias de concierto.	MOZART, W. A.		Glossa: España, 1999
5	Fono-M 13	CD	Gran misa y otras obras sacras. (K.427)	MOZART, W. A.		Arts music: Alemania, 1997 y 2005
5	Fono-M 14	CD	Obras para flauta. (K.285, K.313, K.315, K.314)	MOZART, W. A.		BIS Records AB: Suecia, 2000 y 2005
5	Fono-M 15	CD	Conciertos para trompa y orquesta. (K. 412, K.417, K.447, K.495)	MOZART, W. A.		Testament: R. Unido, 1997
5	Fono-M 16	CD	Música para instrumentos de viento. (K.361)	MOZART, W. A.		Glossa: España, 1996/2002
5	Fono-M 17	CD	Grandes obras para clarinete	MOZART, W. A.		BIS Records AB: Suecia, 2003
5	Fono-M 18	CD	Conciertos para violín. (K.219, K.364)	MOZART, W. A.		Naïve: Francia, 1994
5	Fono-M 19	CD	Sonatas para violín y piano. (K.379, K.454, K.526)	MOZART, W. A.		Zig-Zag Territories: Francia, 2002
5	Fono-M 20	CD	Sonatas para piano. (K.331, K.457, K.545)	MOZART, W. A.		BIS Records AB: Suecia, 2000 y 2001
5	Fono-M 21	CD	Los cuartetos con piano. (K.478, K.493)	MOZART, W. A.		Arcana: Francia, 1993
5	Fono-M 22	CD	Conciertos para piano. (K.414, K.449, K.466)	MOZART, W. A.		Andante Productions: Francia, 2002
5	Fono-M 23	CD	Conciertos para piano (II). (K.467, K.271)	MOZART, W. A.		Naïve: Francia, 1996, 1999
5	Fono-M 24	CD	Quintetos de cuerda. (K.515, K.516)	MOZART, W. A.		BIS Records AB: Suecia, 1989
5	Fono-M 25	CD	Cuartetos de cuerda. (K.421/417b, K.465)	MOZART, W. A.		Naïve: Francia, 1991
5	Fono-M 26	CD	Don Giovanni (I). K. 527	MOZART, W. A.		Dynamic: Italia, 2005
5	Fono-M 27	CD	Don Giovanni (II). K. 527	MOZART, W. A.		Dynamic: Italia, 2005

Se lo lleva Vicente

5	Fono-M 28	CD	Las bodas de Fígaro (I). K. 492	Hoja1 MOZART, W. A.		Decca: Reino Unido, 1995/1999
5	Fono-M 29	CD	Las bodas de Fígaro (II). K. 492	MOZART, W. A.		Decca: Reino Unido, 1995/1999
5	Fono-M 30	CD	Mozart niño. (K.50, K.16, K.51, K.139)	MOZART, W. A.		Joan Records: Holanda, 2005

INVENTARIO AULA 6

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------

MOBILIARIO

6	Mob. 1	Mobiliario.	1 papelera
6	Mob. 2 - Mob. 3	Mobiliario.	1 atril plegables negro

INSTRUMENTOS

6	Ins. 1	Instrumento	1 piano + banqueta
---	--------	-------------	--------------------

ELECTRÓNICA

6	E. 1	Electrónica.	1 radio cassette
6	E. 2	Electrónica.	1 mini cadena
6	E. 3	Electrónica.	1 regleta

Hoja1
INVENTARIO AULA 7

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------

MOBILIARIO

7	Mob. 1	Mobiliario.	1 estantería			
7	Mob. 2	Mobiliario.	1 papelera			
7	Mob. 3 - Mob. 6	Mobiliario.	4 atriles negros plegables + fundas			

INSTRUMENTOS

7	Ins. 1	Instrumento	1 piano + banqueta			
7	Ins. 2	Instrumento	1 guitarra eléctrica			
7	Ins. 3	Instrumento	1 guitarra española + funda			
7	Ins. 4	Instrumento	1 bajo eléctrico + funda + correa			
7	Ins. 5 - Ins. 7	Intrumento	2 apoya pies			

Guitarra
Sin etiquetar

Juan Pedro tiene
Otro apoya pie

ELECTRÓNICA

7	E. 3	Electrónica.	1 ampli Hartke A70			
7	E. 4 - E. 7	Electrónica.	4 cables jack-jack			
7	E. 8	Electrónica.	1 cable 3 picos-enchufe			

7	E. 9	Electrónica.	Mini-cadena	Hoja1		
7	E. 10	Electrónica.	1 regleta			
7	E. 10 - E. 11	Electrónica.	2 cables RCA			

LIBROS						
7	Gui. 3	Libro	La guitarra. Iniciación	NÖMAR, Z.	G.E.	Real musical: Madrid, 1995.
7	Gui. 9	Copia	Connecting chords with linear harmony	LIGON, B.		Houston: Lebanon, 1996
7	Gui. 10	Copia	Enjoy playing the guitar. First steps in Playing classical guitar. Book 1	CRACKNELL, Debbie	G.E.	Oxford: Oxford University
7	Gui. 12	Libro	Cuaderno de partituras. Elijo mis obras. I.	GAMAZO, R. -SIERRA, Y.- VAQUERO, R.		Donostiarra: San Sebastián, 1999
7	Gui. 8	Libro	Cuaderno de partituras. Elijo mis obras. II.	GAMAZO, R. -SIERRA, Y.- VAQUERO, R.		Donostiarra: San Sebastián, 1999
7	Gui. 18	Libro	La guitarre clasique. Volume C	MOURAT, Jean-Maurice		Combre: Paris, 1979
7	Gui. 19 bis	Copia	uitarra. Curso Primero. Método de guitar	RODRIGO, J. L. - JIMÉNEZ, M. Á.	G.E.	Sociedad didáctico Musical: ?, ?.
7	Gui. 28	Copia	Mi primer cuaderno de guitarra	RIVAS, F.	G.E.	Real musical: Madrid, ?.
7	Gui. 30	Libro	Elijo mis obras. I.	GAMAZO, R. -SIERRA, Y.- VAQUERO, R.	G.E.	Donostiarra: San Sebastián, 1999
7	Gui. 31	Libro	Elijo mis obras. II.	GAMAZO, R. -SIERRA, Y.- VAQUERO, R.	G.E.	Donostiarra: San Sebastián, 1999
7	Gui. 32	Libro	Elijo mis obras. III.	GAMAZO, R. -SIERRA, Y.- VAQUERO, R.	G.E.	Donostiarra: San Sebastián, 1999
7	Gui. 33	Copia	Da Capo. 24 easy pieces	KOSHKIN, N.		Orphée: Columbus, 2001

INVENTARIO AULA 8

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	Hoja1 AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	----------------	-------	-----------

MOBILIARIO

8	Mob. 1 - Mob. 10	Mobiliario.	10 colchonetas			
8	Mob. 11	Mobiliario.	1 atril de metal			
8	Mob. 12	Mobiliario.	1 papelera			

INSTRUMENTOS

8	Ins. 1	Instrumento	1 carrillón			
8	Ins. 2 - Ins. 3	Instrumento	2 metalófonos soprano			
8	Ins. 4	Instrumento	1 metalófono contralto			
8	Ins. 5 - Ins. 7	Instrumento	3 maletines-metalófonos Con 8 piezas + 6 baquetas			
8	Ins. 8	Instrumento	1 juego de 5 campanas			
8	Ins. 9	Instrumento	1 instrumento de 6 tubos de plástico			
8	Ins. 10	Instrumento	1 flauta dulce			
8	Ins. 11 - Ins. 14	Instrumento	6 claves			
8	Ins. 16	Instrumento	1 triángulo mediano			
8	Ins. 17	Instrumento	1 triángulo pequeño			
8	Ins. 18	Instrumento				

Faltan las láminas
Alteradas de uno

Sin etiquetar

Sin etiquetar

Sin etiquetar

8	Ins. 19	Instrumento	1 güiro	Hoja1		
8	Ins. 20	Instrumento	1 maraca			
8	Ins. 21	Instrumento	1 caja china			
	Ins. 22	Instrumento	1 pandero roto			
8	Ins. 23 - Ins. 25	Instrumento	3 toc-toc + baquetas			
8	Ins. 26	Instrumento	1 baqueta triángulo			
8	Ins. 27 - Ins. 47	Instrumento	2 baquetas de lana, 2 baquetas naranjas, 3 baquetas fieltro, 3 baquetas madera, 3 baquetas plástico, 10 baquetas			

Sin etiquetar

ELECTRÓNICA

8	E. 1	Electrónica.	1 radio cassette			
---	------	--------------	------------------	--	--	--

INVENTARIO AULA 9

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------

MOBILIARIO

9	Mob. 1	Mobiliario.	1 mueble			
9	Mob. 2	Mobiliario.	1 papelera			
9	Mob. 3	Mobiliario.	1 atril negro			
9	Mob. 4 - Mob. 11	Mobiliario.	8 atriles negros plegables + 8 fundas			

		LIBROS				
9	CL 1	Libro				
9	CL 2	Libro	El pequeño clarinetista. Segunda parte	ARMENTIA, Juan Carlos		Música didáctica: Madrid, 1998.
9	CL 3	Libro	El pequeño clarinetista. Tercera parte	ARMENTIA, Juan Carlos		Música didáctica: Madrid, 2000.
9	CL 4	Libro	El pequeño clarinetista. Cuarta parte	ARMENTIA, Juan Carlos		Música didáctica: Madrid, 2000.

INVENTARIO AULA DANZA

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------

MOBILIARIO

D	Mob. 1 - Mob. 12	Mobiliario.	12 esterillas			
---	---------------------	-------------	---------------	--	--	--

ELECTRÓNICA

D	E. 1	Electrónica.	1 micrófono pequeño "Optimus"			
D	E. 2	Electrónica.	1 reproductor de CD "Philips 723"			
D	E. 3	Electrónica.	1 amplificador "Optimus AXC-120"			

INVENTARIO SECRETARÍA

AULA	SIG	MATERIAL	NOMBRE	Hoja1 AUTOR	CURSO	EDITORIAL
------	-----	----------	--------	----------------	-------	-----------

		VARIOS	
			Ocho atriles negros plegables con funda. 2 juegos de cuerdas de bajo XL Chromes ECB81. 1 juego de cuerdas de bajo Fender 7350ML. 5 juegos de cuerdas de guitarra eléctrica XL Addario EXL120. 1 juego de cuerdas de guitarra eléctrica XL Addario EXL130. 1 juego de cuerdas de guitarra clásica Addario Pro-Arté EJ45. 5 cables jack-jack "malos". 3 cables jack-jack Leem GTA-20, de 6 metros (1 para Fernando: 21/02) 3 correas guitarra STB055. 1 pedal-jack. 1 palanca. 1 cable toma corriente. 1 cable audio (RCA-5 puntas). 1 cinta belcro. 1 grabadora M-1270C. 2 cables MIDI. 2 cables RCA (blanco y rojo) 1 cable MIDI (4)-USB. 1 cable fino sobrante. 1 antena radio. 1 embellecedor de plástico. Ajusta guitarras: llave allen y tornillo.

Caja con piezas sueltas: 2 tapas plástico, 4 tapitas, 1 conversor electricidad, 3 arandelas de goma, 1 pie de plástico, 1 asa, 2 llaves inglesas. De instrumentos: 3 palos de baqueta, 1 puño de baqueta. Bolsa con piezas: 1 muelle, 2 S, 2 tuercas, 3 ganchos con tornillo y un tornillo suelto, 2 tornillos, 1 "L" metal, Un asa de plástico.

Hoja1